

Manual de Aplicación

AISLANTES TÉRMICOS REFLECTANTES PROTECTORES GLOBALES (**AÍSLAN, RECUBREN, PROTEGEN Y PINTAN SIN DAÑAR**)

I: GENERALIDADES, PRODUCTOS Nasacoat:

1. EL PLOMO y los demás metales pesados como el mercurio, arsénico, cadmio, cromo y manganeso, con que se fabrica la Gran Mayoría de los impermeabilizantes, pinturas, barnices y lacas que se venden en el mercado, aún en **Mínimas Cantidades**, produce cáncer, síndrome de down, infartos e incapacidad intelectual en las personas, atacando al cerebro, órganos reproductores, huesos, dientes, sistema nervioso central y al sistema inmune de mujeres embarazadas, bebés, niños y ancianos, fundamentalmente, sea que sus partículas volátiles se inhalen al respirar, o que dichas partículas se ingieran por contacto en los dedos de la mano o la lengua, cuando **se están fabricando, envasando o aplicando, o cuando ya están aplicados.**

Nasacoat, No utiliza como materia prima de sus productos, tales materiales. Sólo resina acrílica y materiales inocuos.

2. ESENCIA.- Se Ven, Tocan y Tratan como **Pintura**, y se aplican como **Pintura**, pero Son Mucho Más Que Eso, **Muchas Propiedades** en **Un Sólo producto** que AÍSLA, RECUBRE, PROTEGE Y PINTA:

*Sun Glare,
Power Skin,
Street Marker,
Acrymalt, y
OxyBlock.*

Son Primordialmente **Aislantes Térmicos Reflectantes**, y a la vez, son **Protectores** de los materiales y edificaciones del deterioro, calentamiento, salitre, podridumbres y desprendimientos provocados por el agua y los rayos del sol, y de los agrietamientos y fisuras producidas por las vibraciones y cambios de temperatura, y son, **Decorativos** de las superficies protegidas.

3. CONOCIMIENTO BÁSICO.- deben aplicarse en superficies Sólidas, Limpias, Secas, No Grasosas, y en horas y días soleados o ventilados.



A. NO SE APLICAN, en Superficies:

Muy Delgadas, Desprendibles y / o Rompibles; Con “cáscaras” de productos “viejos”, salvo que estén bien adheridas; Con tierra, basura o polvo, fino, sin antes limpiar y lavar; Absolutamente lisas, duras o de materiales especiales *-polietileno, cerámicas, etcétera-*, sin antes lijar para abrir poro; Impregnadas de jabón o similares, sin antes lavar con agua; Ni mojadas, húmedas, horas nocturnas, caso o amenaza de lluvia o presencia de rocío. *-la sequedad se obtiene con por lo menos 2 horas de sol, o 5 en cielo nublado-*, sin antes secar o esperar su secado.

De concreto fraguado y terminado con el auxilio de ceras o aditivos aceleradores *- curacreto-* o similares, sin antes limpiar y lavar para eliminarlos, y después lavar con detergente o *NasaClean* de *Nasacoat*; De materiales extraños o inusuales, sin antes conocer su naturaleza, Ni impregnadas de aceite, grasa o similares, o en que se hubiere usado removedor de pintura, sin antes lavar con detergente o *NasaClean*.

B. NO SE DILUYEN Ni se les agregan componentes líquidos Ni sólidos. Si se hace, la Garantía de fábrica es Inválida, Salvo para el Anti-Niter y el NasaClean, que sí se diluyen.

C. HOMOGENIZAR.- Al abrir las cubetas o latas, podrá Verse: Agua o Sólidos asentados o varios colores, por lo que el producto deberá mezclarse utilizando un agitador común, “limpio”, para uniformar color y textura, y así el producto está listo para aplicarse; o Una ligera nata que deberá quitarse y desecharse, igual si quedaron abiertas o mal tapadas por horas o días. Al desecharse, factiblemente, el producto podrá utilizarse. La homogenización es permanente durante la aplicación.

D. APLICADORES: cada vez que algún producto ensucie la piel, lávese con agua en un tiempo no superior a 15 minutos. Si excede el tiempo, no alarmarse, lávese.

E. RENDIMIENTO: sujeto a las condiciones de la superficie, y a la experiencia del aplicador.

4. BONDADES.- Únicos y fáciles de aplicar, que hasta un Niño lo hace, por Inocuidad y Sencillez.

A. ADHERENCIA / VERSATILIDAD: se fijan firmemente al sustrato de casi cualquier material, como: cemento, concreto, ladrillo, piedra, cantera, mármol, asbesto, lámina galvanizada y de cartón, lona, tela, papel periódico, madera seca, policarbonato, acrílico, etcétera.

B. RESISTEN El agua y humedad constantes; Los rayos ultravioleta e infrarrojo; Los ácidos inorgánicos *-clorídrico, sulfúrico, nítrico, etcétera-*; Las bases fuertes (álcalis) como la sosa cáustica; y Las temperaturas de -25°C a $+110^{\circ}\text{C}$. No Resisten a varios ácidos orgánicos *-fórmico, acético, ni acrílico-*, Ni a los solventes aromáticos como el tolueno, xileno, aguarrás, gasolina, etcétera, Ni a los alcoholes, tequila o mezcal.



5. HERRAMIENTAS.- salvo las excepciones que para cada producto se anotan, pueden aplicarse con Brocha, Rodillo, Cepillo de Ixtle, o Máquina de Presión Sin Aire. Para Acrymalt y Street Marker, en superficies reducidas use Pistola de Aire. Si las herramientas dejan de utilizarse, por varios minutos, pueden “pegarse” y / o “apelmazarse”, por lo que cada vez que se termine o suspenda la aplicación, lávense o pónganse dentro de un recipiente con agua.

6. SECUENCIA.- en la protección de azoteas, techos, paredes y similares, haga lo siguiente:

Prepare,
Resane,
Selle,
Aplique el producto final,
Inspeccione,
Corrija, y
Cuide el Secado y Curado.

A. PREPARAR: consiste en Raspar, Barrer, Trapear y / o Lavar las superficies, utilizando espátulas, lijas, cepillos, escobas, detergentes, agua, hidrolavadora de presión, trapeadores, y secar o esperar el secado total.

B. RESANAR: consiste en tapar o restaurar las juntas frías, aberturas, grietas, orificios, fisuras y demás imperfecciones, utilizando *Elastic Cement* de *Nasacoat*. Si son menores a 3 mm, sólo *Elastic Cement*, y si son igual o mayor a 3 mm, *Elastic Cement* mezclado con marmolina. Si es Metal, estuco para metal, en Madera, estuco para madera, y en Material terroso o pétreo, estuco para paredes o techos.

C. SELLAR: consiste en tapar los poros del material poroso, como teja, cemento, concreto, ladrillo, asbesto, yeso, etcétera, con *Prime Sealer* de *Nasacoat*, así como, para compactar y dar firmeza a algunos sustratos.

D. APLICAR: en exteriores e interiores, sin evacuar las áreas, sin conocimientos especiales, sólo Sentido Común: Capas: una capa es igual a una mano, dos igual a dos manos, etcétera. Cada capa debe aplicarse en una dirección o sentido: de derecha a izquierda o izquierda a derecha, o de arriba a abajo o de abajo a arriba, cuidando que el material se distribuya uniformemente. Siempre que se vayan a aplicar dos o más capas, una a una, háganse en sentido cruzado. Si después del secado al tacto, llueve, el producto no se deteriora, si se moja antes del secado, espere a que seque, y aplique de nuevo.

E. INSPECCIONAR: cuando el producto final está seco al tacto, inspeccionar para detectar burbujas de aire, o zonas con falta de material, discontinuidad de producto o falta de adherencia.



F. CORREGIR: las fallas de adhesión y burbujas de aire se corrigen con *cutter*, haciendo un corte de 10 cm en y alrededor de la afectación para limpiar, secar y aplicar más recubrimiento. Una burbuja de aire por falta de adhesión, podrá provocar túneles entre la superficie y el recubrimiento, pudiendo desarrollarse desprendimientos, óxido, hongos o salitre, con la posibilidad de que el agua se infiltre. La falta de material y discontinuidad, poniendo más, y la falta de adherencia, mejorando la limpieza, sequedad y dureza.

G. SECADO Y CURACIÓN: téngase en cuenta que al ser productos 100% base agua, para secar y curar requiere que el agua se evapore, por lo que si se aplica en áreas poco soleadas o con mínima ventilación *-aljibes o cisternas, piso de regaderas, o cámaras de congelación y refrigeración-*, pueden utilizarse focos o ventiladores para acelerar el secado y evaporación del agua.

SECO AL TACTO: es cuando el producto aplicado No tiene humedad al contacto con la mano, y Si se aplicó marmolina como Antideslizante, es cuando puede caminar sobre la superficie sin dañarla. Si se van a aplicar productos finales, complementarios o capas posteriores, esperar el tiempo de secado al tacto para aplicarlos, salvo el OxyBlock que es mínimo de 24 horas.

CURACIÓN: es la condición de Eficiencia Total de los Productos, que se obtiene una vez transcurrido el tiempo técnicamente indicado, que es de aproximadamente 36 Horas, salvo en el OxyBlock que es mínimo de 24 horas.

7. PRUEBA MÍNIMA.- en el caso de materiales o superficies de naturaleza dudosa, es necesario hacer una prueba preliminar y / o consultar con La Fábrica.

II: ESENCIALES EN LA PROTECCIÓN:

1. ANTI-NITER, 5 AÑOS.

NATURALEZA / DILUCIÓN: biocida concentrado con formulación especial, que previene y elimina “El Salitre”, mezclando Un Litro, en 250 litros de agua *-la proporción puede variar según el área geográfica o el material a tratar-* para obtener Agua Tratada.

SE APLICA, Tal Agua: En todo el proceso de lavado de las áreas a proteger, impermeabilizar y pintar; Por inmersión de ladrillos, tabiques, piedras, arena, grava y demás materiales terrosos y pétreos para edificaciones, por 10 minutos aproximadamente; En la elaboración de mezclas para cimientos, paredes y techos; y En enjarres de muros ya construidos, con rociador, esponja, rodillo o brocha, asegurándose de un buen mojado de la superficie.



2. ELASTIC CEMENT, 10 AÑOS.

NATURALEZA / APLICACIÓN.- pasta espesa de fácil manejo, resistente al agua y al sol, para la construcción, fábrica, oficina, escuela, hogar o mantenimiento de edificaciones, que se aplica con espátula, brocha dura o la mano protegida con guantes, mezclado con marmolina para imperfecciones con grosor de 3 mm o más, y sin marmolina, para menos de 3 mm.

SE USA PARA: Resanar zonas de clavos y remaches, orificios, grietas, fisuras, juntas frías, desagües y desperfectos por los que pudiere infiltrarse agua; Juntar pisos de baños o superficies continuamente expuestas al agua; Calafatear en calles, pisos y banquetas; Pegar láminas rotas o despegadas de asbesto, metal y similares en azoteas, techos y paredes, así como, papel, tela, madera, tejas, ladrillos, etcétera; y para Nivelar superficies duras.

SECADO / ELONGACIÓN: ya aplicado, se seca y contrae por la pérdida de humedad, Secado: En razón del Grosor de la aplicación y de Si Se Aplicó o No con marmolina; Si la aplicación es Muy Ancha, más tiempo de secado, y si es Menos Ancha, menos tiempo; y si se aplicó Con Marmolina, menos tiempo, y Sin Marmolina, más tiempo, cuya ELONGACIÓN Disminuye mezclado con marmolina, y Aumenta sin mezclarlo.

III: PRIMARIOS:

1. PRIME SEALER, 10 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO / USOS: sellador que se aplica en Material: Poroso de azoteas, techos, paredes y similares, con un rendimiento de 3 a 6 m² por L, en una capa; y Muy Poroso, terroso, suelto y / o compactado, como: sascab, jal, mortero con poco cemento, yeso comprimido y otros similares, aplicando dos o tres capas.

2. OXYBLOCK, 3 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO: bloquea e inhibe la oxidación y corrosión de fierro, metales y estructuras, curando en 24 horas, y seco al tacto es transparente, con rendimiento de 6 a 8 m² por L, en una capa, No siendo necesaria la previa limpieza total del óxido o corrosión, pues sólo se elimina lo fácilmente desprendible:

LIMPIEZA: Química, utilizando detergente industrial, ácidos *-pickling-* o sus soluciones, álcalis o sus soluciones, fosfatizado o solventes y preparaciones específicas para metales no ferrosos; y Térmica, utilizando soplete de alta temperatura.

HERRAMIENTAS: Manuales como cuñas, lijas, cepillos etcétera; Mecánicas como esmeriles, lijas mecánicas, etcétera; Chorros de arena *-sand blasting-*; o Limaduras de hierro, cuarzo, granate, etcétera.



TERMINADO / METAL: Natural, una vez curada la primera aplicación, aplicar 2 o 3 capas más de *Oxyblock*, o bien, una de *Sun Glare* o de *Acrymalt*, transparentes; y En color, después de la primera capa, ya curado, aplicar *Acrymalt*, *Sun Glare*, *Power Skin* o *Street Marker* del color deseado.

IV: RECUBRIMIENTOS Y MEMBRANA LÍQUIDA:

1. SUN GLARE, 5, 10 y 20 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO.- aislantes térmicos reflectantes, impermeabilizantes y protectores, en cualquier color, que rinde: el de 5 años, de 1.1 a 1.6m² por L, y los de 10 y 20 años, de 1.5 a 2.1m² por L.

APLICACIÓN.- Dos capas en igual proporción, cuando hay problemas de infiltración de agua, En: Azoteas y techos de todo tipo de edificaciones, como: naves industriales, comerciales, agrícolas y ganaderas, hoteles, escuelas, hospitales, oficinas, viviendas, etcétera; Pisos de estacionamientos, como sustrato; Albercas, balnearios y sus áreas peatonales; Cámaras de congelación y refrigeración; Maceteros de arcilla y material terroso; Jardineras de ladrillo y cemento; Cisternas o aljibes, y en Todo tipo de superficies.

BURBUJAS.- Al ser absolutamente impermeable, es posible que la humedad atrapada dentro de la placa de azoteas y techos presione y tienda a salir *-capilaridad / materiales-*, impidiéndolo el recubrimiento, por lo que se forman burbujas de agua, que se minimizan instalando exhaladores de vapor *-embudos invertidos con capucha-*, fijándolos con *Elastic Cement* antes del sellador, uno cada 20 o 25 m².

AISLANTE.- dada su única formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies protegidas. Por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

TRANSPARENTE.- se aplica en la misma proporción y herramientas o rodillo de espuma de poliuretano, en Techos de lámina de fibra de vidrio, policarbonato, vidrio o acrílico, y en Domos de azotea.

CUIDADOS.- aplicado conforma una película fina y delgada que resiste mucho peso, pero No agresión punzo-cortantes Ni uso inmoderado, por lo que No deben hacerse perforaciones Ni arrastrarse muebles o máquinas que puedan romperla.

2. POWER SKIN, 5 y 10 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO / USO.- aislantes térmicos reflectantes, pinturas y protectores con rendimiento: el de 5 años, de 4 a 8m² por L, y el de 10 años, de 6 a 12m² por L, pintando y decorando por largo tiempo, sin perder colorido. Son 100% impermeables.



SE APLICA En: Paredes interiores y exteriores de casi todo tipo de materiales y estructuras, como: naves industriales, comerciales, marítimas, agrícolas y ganaderas, escuelas, hospitales, hoteles, oficinas, viviendas, etcétera; y en Objetos decorativos como: maceteros, juguetes, escaleras, muebles, puertas, cocinas, etcétera.

PODER CUBRIENTE.- en el 95% de los casos el de 10 años cubre con una capa. En material absorbente como yeso, tablaroca, adobe, ladrillos, tejas, asbesto, enjarres, etcétera, requiere una capa de *Prime Sealer*, o necesitará más de una capa, e igual sucederá si el color de la superficie es muy dominante.

AISLANTE.- por su especial formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies protegidas. Por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

3. ACRYMALT, 3 AÑOS.

NATURALEZA / CUBRIMIENTO / RENDIMIENTO.- aislante térmico reflectante y protector en esmalte *-pintura-* decorativo, con rendimiento de 4 a 6m² por L, aplicándose una, dos, tres o más capas, dependiendo de la superficie.

SE APLICA En: Todo tipo de fierro y metal con una capa previa de *OxyBlock*; Material poroso con una capa previa de *Prime Sealer*; Paredes de hospitales, laboratorios, cocinas, salas de cirugía, sanitarios, etcétera; y Madera: si No está pintada Ni laqueada se raspa con cuña, lija o cepillo de alambre, hasta alisarla, y si lo está, se elimina con métodos mecánicos o removedor de pintura, lavándose con detergente y agua, e igual, si tiene manchas de grasa o similares.

AISLANTE.- por su especial formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies protegidas.

4. STREET MARKER, 1 AÑO.

NATURALEZA / RENDIMIENTO / USO.- pintura para tráfico, balizamiento, señalización vial y pisos, aplicando dos capas, con rendimiento de 2 a 6m² por L, y en señalización vial una, pudiendo ser dos, En: Calles, Carreteras, Estacionamientos, Áreas peatonales de albercas y balnearios, Naves industriales, marítimas, agrícolas, ganaderas y comerciales, y Pisos de uso rudo en general.

ANTI-DESLIZANTE / CUIDADOS.- sobre la primera capa, húmeda, esparcir marmolina, y seco al tacto, barrer lo no adherido y aplicar una segunda o más capas, debiéndose tener los mimos cuidados que el *Sun Glare*.

AISLANTE.- por su especial formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies protegidas.



5. MEMBRANA LÍQUIDA, 30 AÑOS.

NATURALEZA / APLICACIÓN / RENDIMIENTO.- líquido espeso, de formulación especial, pronto secado y alta adherencia, para techos y azoteas de casi cualquier material, conformando una membrana sólida y resistente que impermeabiliza y aísla térmicamente, aplicándose en 3 capas con las mismas reglas que el Sun Glare 10 o 20, rindiendo de 0.5 a 0.7m² por L, con grosor final entre 1 y 0.75 mm.

AISLANTE.- dada su única formulación, en muy alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies protegidas. Por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

MANTENIMIENTO / OTROS.- sólo corregir roturas, barrer y lavar con detergente y cloro, aplicando lo conducente de la primera parte del Manual, y punto 1 de esta cuarta parte.

V: SISTEMAS PROTECTORES *Nasacoat*:

BÁSICO.- preparar bien las superficies, tener en cuenta las reglas de aplicación de los demás protectores, y dejar curar durante 72 horas, por lo menos, Aplicando:

1. ALBERCAS: A. una capa abundante de *Prime Sealer* transparente, y una de *Elastic Cement*; B. una capa de *Prime Sealer* pigmentado -*color requerido*-, y otra del mismo *Prime Sealer*, e inmediatamente esparcir marmolina; C. seco al tacto, barrer la marmolina no adherida y otra capa de *Prime Sealer* pigmentado; y D. una capa de PASTA en toda la superficie, obteniendo un espesor final aproximado de 1 mm. La PASTA, se obtiene mezclando a mitades *Street Marker* y *Sun Glare*, del mismo color pigmentado, de la que, en peso, un 60%, se mezcla con un 40% de marmolina.

2. ESTACIONAMIENTOS, BALNEARIOS y ÁREAS PEATONALES: A. una capa abundante de *Prime Sealer*; B. dos capas de *Sun Glare*; C. una capa de *Street Marker*, e inmediatamente esparcir marmolina; y D. seco al tacto, barrer la marmolina y otra capa de *Street Marker*. En situaciones especiales, una tercera capa de *Street Marker*, o repetir la fase C.

3. JARDINERAS, ladrillo y cemento, y MACETEROS, arcilla y material terroso: A. Agua Tratada con *Anti-Niter*; B. una capa de *Prime Sealer*, en el interior y exterior del objeto; C. dos capas de *Sun Glare*, en el interior; y D. una capa de *Power Skin 10*, en el exterior, como decorativo.

4. CISTERNAS y CÁMARAS DE REFRIGERACIÓN y CONGELACIÓN: A. Agua Tratada con *Anti-Niter*, si es concreto; B. resanar con *Elastic Cement*, sea concreto o metal; C. una capa de *Prime Sealer*, si es concreto, o una de *OxyBlock* si es metal; y D. dos capas de *Sun Glare*.



NASA CLEAN

NATURALEZA / USOS.- detergente y desengrasante concentrado, biodegradable y ecológico, para limpiar sin dañar superficies con recubrimientos *Nasacoat*, y de otros ensuciantes Para: Pisos y Paredes de casas, escuelas, hoteles, comercios, oficinas, fábricas, talleres, laboratorios, clínicas y hospitales; y para Cocinas y Baños con manchas penetrantes con poca o mucha adherencia, sean grasas, aceites, sangre, iodo y similares.

CÓMO SE USA: Limpieza cotidiana y regular, una parte por 10 de agua; Manchas de aceite, grasa, vegetales o residuos animales y otros sin fuerte adhesión, una parte por 4 de agua; Sustancias muy adheridas como sangre, iodo y similares, mezclar a mitades; y Situaciones extremas, No diluir, utilizando o no Guantes protectores para las manos, o mojando una esponja, “trapo”, algodón o lienzo para frotar o tallar, evitando usar materiales abrasivos.

INDUSTRIA MUEBLERA. SISTEMA ACRÍLICO
100% Base Agua, 0% de Toxicidad y 100% Sustentable

I. PROPIEDADES Y ELEMENTOS COMUNES A NUESTRAS LACAS:

COMPONENTES. Nano-resina **100%** acrílica, **100%** base agua, tipo emulsión.

CARACTERÍSTICAS.- **0%** de toxicidad, sin plomo, alta calidad, listas para usarse y de fácil aplicación, excelente resistencia a la intemperie y rendimiento, no emisivias de olores desagradables ni de vapores orgánicos = 0 VOC, no agresivas a la salud del usuario ni al medio ambiente, y 100% sustentables.

DILUCIÓN. No es necesario reducirlas, pero si se desea, mezclar muy bien hasta un 10% de agua limpia, incorporándola completamente. No utilizar solventes.

HOMOGENIZAR. Previo al uso, agite el líquido para mezclar los componentes.

TEMPERATURA. No aplicar a temperatura menor de 10°C.

NO APLICAR sobre aglomerados de partículas, Ni con rodillo Ni por inmersión.

USO. En superficies de madera o de aglomerados compactos como el MDF, en muebles, puertas, marcos, closets, cabeceras de camas, juguetes, y objetos de madera en general.

SUPERFICIES. Siempre deben estar secas, libres de polvo, grasas y de materiales extraños, que en su caso se eliminan con un trapo humedecido con agua limpia.

HERRAMIENTAS. Se aplican con brocha o por aspersión convencional, con aire, a presión de 25 a 35 lb/plg² (el equipo se limpia con agua corriente, antes de que seque).



MANEJO. No son inflamables; se almacenan en su envase original, bien cerrado, bajo techo y en lugares frescos y secos; se guardan después de usar, cerrando el envase, y manteniéndolo lejos de los niños; y después de 12 meses pueden presentar incremento y/o variación de color. De no seguir estas instrucciones pueden presentar variaciones de viscosidad y color.

ENVASE. Plástico, en bote de 1 litro, cubetas de 4 y 19 litros, y tambos de 200 litros.

II: AQUALACK COLOR (fondo lijable):

USO. Útil para fondear antes de aplicar las lacas, ocultando completamente las vetas de la madera y la textura de la superficie de los aglomerados como el MDF, evitando la excesiva absorción de laca en el sustrato, para acabados sobre madera en color cerrado (no transparente), tipo piano, permitiendo la rápida y adecuada nivelación de la superficie con menos capas que un fondeador común. Excelente sellado del poro y cubrimiento de texturas, con buena adherencia, permitiendo un buen y uniforme lijado.

LIJADO. No lijar la última capa, ni dejar el fondo como acabado final.

APLICACIÓN. **1.** El tiempo de secado para lijar, una vez aplicado el sellador es de una hora; **2.** Lijar antes de aplicar; **3.** Aplicar una primera capa para nivelar la superficie y ya seca, lijar; **4.** Se pueden aplicar de 1, 2, 3 o más capas (manos) de fondo, según la rugosidad del sustrato y el acabado requerido; y **5.** Se recomienda lijar perfectamente el sustrato, hasta obtener una superficie tersa y uniforme, iniciando con lija de grano 220, y posteriormente en graduación de 320, y lo mismo en cada capa o mano de fondo.

TONO. Si desea cambiar el tono del fondo o dar acabados especiales, pueden utilizarse lacas entonadas o nacaradas, o simplemente laca transparente.

ESPESOR. Se recomienda en película **húmeda**, de 0.20 a 0.25 mm por capa, y en película **seca**, de 0.08 a 0.15 mm por capa.

III: AQUALACK SANDING (sellador lijable):

USO. Útil para uso previo a la aplicación de lacas, con buena adherencia y lijabilidad, excelente sellando del poro en las superficies de madera, evitando la excesiva absorción de laca, y permitiendo una muy buena nivelación de la superficie, por sucesivas lijadas de cada capa aplicada, y permitiendo un lijado más uniforme.

VELLOSIDAD. Por ser un producto base agua, en algunas ocasiones puede levantarse el vello de la madera, lo cual se considera normal, eliminándose con una ligera lijada.

APLICACIÓN. **1.** El tiempo de secado para lijar, una vez aplicado el sellador, es de una hora; **2.** Lijar previamente la superficie; **3.** Aplicar la primera capa y después del secado, lijar para nivelar la superficie; **4.** El acabado normal se logra con 2 o 3 capas, dependiendo de la madera, recomendándose lijar perfectamente, hasta obtener una superficie tersa y uniforme, con lija de grano 220, y posteriormente en graduación de



320, y lo mismo en cada capa o mano de fondo; y **5**. Se recomienda aplicar 2, 3 o más manos (capas) de producto, dependiendo del sellado requerido.

ESPESOR RECOMENDADO. En película **húmeda**, de 0.10 a 0.13 mm por capa, y en película **seca**, de 0.03 a 0.05 mm por capa.

TONO. Si desea cambiar el tono de la madera, pueden utilizarse nuestras tintas, previamente a la aplicación del sellador.

IV: AQUALACK FINISH (laca):

USO. Útil para acabados en muebles expuestos al interior o al exterior, con buena nivelación, permitiendo un acabado fino y terso, previa preparación, según sea el sustrato empleado y el acabado deseado, con muy buena adherencia y buena resistencia a la fricción y a los químicos domésticos.

PREPARACIÓN. 1. La superficie debe estar preparada; y **2.** Debe sellarse con sellador *AquaLack Sanding*, o fondear con el fondo *AquaLack Color*, acorde con las indicaciones de las respectivas hojas técnicas, y después de la última lijada del sellador o del fondo, limpiar el polvo desprendido de la superficie con un trapo húmedo, con lo cual, la superficie está lista para recibir la primera mano (capa) de laca.

APLICACIÓN. 1. Se recomienda aplicar, Sin Lijar, 1, 2 o 3 manos (capas) de producto, dependiendo del sellado que tuviere la superficie y del acabado deseado, y debiendo dejar secar, entre capa y capa, un mínimo de **(30 MINUTOS, 1 HORA)**; **2.** El acabado normal se logra con 2 capas, pero pueden aplicarse más, según el acabado deseado.

TONO. Si desea cambiar el tono de la madera, pueden emplearse lacas entonadas.

ESPESOR. En película **húmeda** se recomienda de 0.10 a 0.13 mm por capa, y en película **seca de** 0.03 a 0.05 mm por capa.

GARANTÍAS

La Fábrica otorga una garantía para cada producto, por defectos de fabricación. El Aplicador Certificado, en su caso, debe otorgar otra garantía por deficiencias en la aplicación. En caso de duda, pregunte al Fabricante o a su Distribuidor. *La Fábrica*.